

## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

### ΚΕΙΜΕΝΑ

α) Ξενοφώντος Ελληνικά, βιβλίο Β'.

### ΕΝΟΤΗΤΕΣ

I, 16-32(από μετάφραση).  
II, 16-23  
III, 11-16(από μετάφραση).  
III, 50-53

β) Θουκυδίδου Ιστορίαι, βιβλίο Γ'.

### ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Γ, 70(από μετάφραση).  
Γ, 71-74  
Γ, 76-77  
Γ, 82(από μετάφραση).

Για τη γραμματική και το συντακτικό ως εξεταστέα ύλη ορίζεται η διδαχθείσα στο Γυμνάσιο και στην Α' Λυκείου.

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Ενότητες:

A: Γλώσσα και Γλωσσικές Ποικιλίες

B: Ο Λόγος

Γ: Περιγραφή

## ΙΣΤΟΡΙΑ

Ομηρική εποχή, σελ. 76, 80-82.

Αρχαϊκή εποχή, σελ. 84-94.

Κλασική εποχή, σελ. 98-99, 100-103(Η εποχή του Περικλή).

Η πανελλήνια ιδέα, σελ. 105-106

Το συνέδριο της Κορίνθου, σελ. 107-108

Το έργο του Μ. Αλεξάνδρου, σελ. 109-112

Αρχιτεκτονική, πλαστική, ζωγραφική, σελ. 114-117

Τα χαρακτηριστικά του Ελληνιστικού κόσμου, σελ. 127-129

### Ο Ρωμαϊκός κόσμος

Η ίδρυση της Ρώμης και η οργάνωσή της, σελ. 170-172

Η συγκρότηση της ρωμαϊκής πολιτείας- Res publica, σελ. 172-174

Η επικράτηση των Ρωμαίων, σελ. 175-176

Οι συνέπειες των κατακτήσεων(Οικονομία-κοινωνία), σελ. 190-193

Τιβέριος και Γάιος Γράκχος, σελ. 195-197

Η εποχή του Αυγούστου, σελ. 208-211, 215-216.

## ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΚΕΦ.1 ,ΚΕΦ. 2, ΚΕΦ. 5, ΚΕΦ. 6, ΚΕΦ. 7, ΚΕΦ 10

## ΑΓΓΛΙΚΑ

### STUDY MATERIAL FOR THE EXAMS A CLASS

- I. **Course book: “Above and Beyond” (B2 Level) → Units: 3,4**  
(the texts + the vocabulary pages in the course book and the handouts: synonyms / derivatives / prepositions / phrasal verbs / idioms)
- II. **Grammar** : Present , Past , Future forms of the verbs  
- irregular forms of the verbs  
- used to / would / be used to / get used to  
- stative verbs  
- have been to /have gone to/ have been in  
- comparisons of adjectives (all forms)
- III. **Writing** : - for/against essay  
- e- mail/ informal letter (giving advice to a friend)  
- e- mail (describing your holidays to a friend)  
- description of a holiday destination  
- article / essay (expressing opinion)
- IV. **Functional language** : 1.giving advice / making suggestions  
2.expressing opinion  
3.describing places

## ΑΛΓΕΒΡΑ

### **2ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ**

Παράγραφοι 2.1 , 2.2 , 2.3 , 2. 4 (μόνο οι τετραγωνικές ρίζες)

### **3ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ**

Παράγραφοι 3.1 , 3.2 , 3.3

### **4ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ**

Παράγραφοι 4.1 , 4.2

### **6ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ**

Παράγραφοι 6.1 , 6.2 , 6.3

## ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

### **3ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ**

Παράγραφοι 3.1 έως και 3.7, 3.14 έως και 3.16

Εξαιρούνται από την εξεταστέα ύλη όλες οι αποδείξεις προτάσεων αυτού του κεφαλαίου

### **4ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ**

Παράγραφοι 4.1 , 4.2 , 4.4 , 4.5 , 4.6 , 4.7

### **5ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ**

Ολόκληρο το κεφάλαιο αυτό αποτελεί εξεταστέα ύλη

## ΒΙΟΛΟΓΙΑ

ΚΕΦ 3<sup>ο</sup>: Κυκλοφορικό σύστημα

ΚΕΦ 9<sup>ο</sup>: Νευρικό σύστημα

## ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1. ΑΝΘΡΩΠΟΣ- ΠΡΟΣΩΠΟ 1.1 - 1.4

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2.ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 3. ΑΞΙΕΣ.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 4. ΚΑΚΟ.

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Εξεταστέα ύλη:

Από το βιβλίο των κ.κ Μάραντου και Θεριανού:

-από το κεφάλαιο 2:" Η κοινωνία"

2.1 "Από την αγροτική κοινωνία στην κοινωνία της πληροφορίας και της γνώσης".

2.1.1. "Αγροτική κοινωνία", 2.1.2. "Βιομηχανική κοινωνία", 2.1.3. "Μεταβιομηχανική κοινωνία", 2.1.4. "Η κοινωνία της πληροφορίας και της γνώσης"

**σελίδες: 20 έως και 25.**

- Κεφάλαιο 4: "Η Οικονομία", **σελίδες: 44 έως και 53.**

- **από** το κεφάλαιο 6: "Κοινωνικοποίηση και πολιτικοποίηση"

6.1 "Κοινωνικοποίηση και πολιτικοποίηση" **σελίδες: 70 και 71**

6.2.6 "Ο θεσμός των Μαθητικών Κοινοτήτων" **σελίδες: 75 έως και 77**

- **από** το κεφάλαιο 10: "Επιχειρηματικότητα και καινοτομία"

10.1 "Το επιχειρείν: ο επιχειρηματίας και η επιχείρηση"

10.2 "Η παραγωγή προϊόντων" 10.2.1. "Ανταγωνιστικότητα προϊόντων", 10.2.2 "Εξωστρέφεια των επιχειρήσεων"

10.3 "Η καινοτομία"

10.4 "Κοινωνική ευθύνη των επιχειρήσεων"

10.5 "Διάκριση των επιχειρήσεων" 10.5.1 "Η νομική μορφή των επιχειρήσεων", 10.5.2 "Οι επιχειρήσεις κατά τομέα και κλάδο παραγωγής"

**σελίδες 128 έως και 137.**

- Κεφάλαιο 11: "Το Χρήμα και οι Τράπεζες", **σελίδες: 142 έως και 151.**

- **από** το κεφάλαιο 12: "Μετανάστευση"

12.1 "Η μετανάστευση" 12.1.1 "Κατηγορίες και αίτια της μετανάστευσης", 12.1.2 "Κοινωνικές και οικονομικές συνέπειες"

12.2 "Οι πρόσφυγες και η συμφωνία Σένγκεν"

12.4 "Δημοκρατικές αρχές για την κοινωνική συμβίωση" 12.4.1 "Αλληλεγγύη και δικαιοσύνη", 12.4.2 "Σεβασμός του <Άλλου> και ανεκτικότητα", 12.4.3 "Πνεύμα διαλόγου και συνεργασίας", 12.4.4 "Ειρηνική επίλυση διαφορών (προσώπων, ομάδων, κρατών)"

**σελίδες 154 έως και 157, 160 και 161.**

- **από** το κεφάλαιο 13: "Κοινωνικά προβλήματα":

13.1 "Κοινωνικά προβλήματα" 13.1.1 "Προσδιορισμός και αίτια", 13.1.2 "Συνέπειες και αντιμετώπιση"

13.2 "Φτώχεια, ανεργία",

13.3 "Το πρόβλημα της βίας"

3.3.1 "Είδη βίας: ενδοσχολική, ενδοοικογενειακή, αθλητική κτλ.", 13.3.2 "Αιτίες, επιπτώσεις και αντιμετώπιση της βίας"

**οι σελίδες: 168 έως και 173.**

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Οι μαθητές εξετάζονται σε **αδίδακτο** κείμενο σχετικό με τις παρακάτω θεματικές ενότητες:

A: Τα φύλα στη Λογοτεχνία

B: Παράδοση και μοντερνισμός στη Νεοελληνική Ποίηση.

## ΦΥΣΙΚΗ

### 1.1 ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΗ ΚΙΝΗΣΗ

&1.1.1 , &1.1.2 &1.1.3, &1.1.4, , &1.1.5, &1.1.6, &1.1.7, &1.1.8, &1.1.9

### 1.2 ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΣΕ ΜΙΑ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

&1.2.1 , &1.2.2 &1.2.3, &1.2.4, &1.2.5, , &1.2.6, &1.2.7

### 1.3 ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

&1.3.1 & 1.3.3 &1.3.4, &1.3.7, &1.3.9

### 2.1 ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

&2.1.1 , &2.1.2 &2.1.3, & 2.1.4

Δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη τα ελεύθερα αναγνώσματα ,οι συνόψεις των κεφαλαίων, τα εισαγωγικά ένθετα και τα περιεχόμενα των ένθετων πλαισίων (πράσινο χρώμα).

## ΧΗΜΕΙΑ

ΚΕΦ 1<sup>ο</sup>: § 1.3 και § 1.5

ΚΕΦ 2<sup>ο</sup>: § 2.1 , §2.2, §2.3, § 2.4

ΚΕΦ 3<sup>ο</sup> και ΚΕΦ 4<sup>ο</sup>: Δεν εξετάζεται θεωρία.

Η εξέταση περιλαμβάνει :

Γραφή χημικών τύπων, ονοματολογία ενώσεων, υπολογισμό του Α.Ο., γραφή και κατάταξη χημικών αντιδράσεων, χημικούς υπολογισμούς

(μετατροπές mole, σε gr ή Lit), συγκέντρωση διαλύματος – αραίωση, στοιχειομετρικούς υπολογισμούς σε μια αντίδραση.

## ΚΑΛΛ. ΠΑΙΔΕΙΑ - ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ

I. Το αρχαίο θέατρο. Από τη λατρευτική όρχηση στο δράμα.

II. Η αττική κωμωδία.

III. Η Comedia dell' arte

IV. Το ελισαβετιανό θέατρο και ο Ουίλλιαμ Σαίξπηρ.

V. Ο γαλλικός κλασικισμός και ο Μολιέρος